

Этюдный тренаж для детей

Дети занимаются не только этюдами с куклами, но и этюдным тренажем. Этюдный тренаж - это работа актера над собой. Этюды и упражнения помогают малышам развить память, внимание, воображение, умение двигаться на сцене, общаться с партнерами.

I. Упражнения на внимание и память

- 1) Предлагаем детям рассмотреть иллюстрацию из книги, затем закрываем книгу и просим описать то, что было изображено.
- 2) Даем ребенку игрушку. Некоторое время он рассматривает ее; затем убирает игрушку и просим описать ее.
- 3) Раскладываем на столе пять мелких игрушек. Предлагаем детям внимательно рассмотреть их, подержать в руках. Затем накрываем игрушки плотной тканью и незаметно убираем одну. Просим детей определить, какая игрушка отсутствует.

II. Этюды на выразительность жеста

Мама отдыхает

Ведущая: Что-то Машеньки не слышно.
Погулять, наверно, вышла?
Нет, сидит на стуле
И внушает кукле Юле...

Машенька: Не пищи, послушной будь,
Маме надо отдохнуть.

(Г. Сапгир)

Выразительные движения: шея вытянута вперед к кукле, указательный палец приставлен к губам, брови подняты вверх.

Кружева

На скамье у калитки
Терпеливо я сижу,
Из пушистой белой нитки
Кружева плету-вяжу.
Вот уже солнышко заходит,
Розовеют облака.
У меня же все выходят
Только петельки пока.

(А. Рождественская)

Выразительные движения: девочка сидит на стульчике и «вяжет» - имитирует движения вязания.

Мы варили суп

Мы варили суп,
Суп,
Из перловых круп,
Круп.

(Дети помешивают воображаемой ложкой в воображаемой кастрюле)

Получилась каша -
То-то горе наше!

(Дети руками обхватывают голову, качают головой)

Замесили тесто,
А оно ни с места!

(Дети «месят тесто»)

Замесили на дрожжах -
Не удержишь на вожжах!

(Сжимают кулачки, вытягивают руки вперед, как будто держат вожжи)

III. Этюды на выражение основных эмоций

Кошка

Ведущая: Кошка, как тебя зовут?

Кошка: Мяу!

Ведущая: Стережешь ты мышку тут?

Кошка: Мяу!

Ведущая: Мяу, хочешь молочка?

Кошка: Мяу!

Ведущая: А в товарищи - щенка?

Кошка: Фрр!

Выразительные движения:

- 1) Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены. Кошка испытывает удовольствие.
- 2) Голова наклонена вперед, брови нахмурены, глаза сощурены, нос сморщен. Кошка испытывает отвращение к щенку.

Больная кукла

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.

(В. Берестов)

Дети поют песню, кукла выздоравливает.

Выразительные движения:

- 1) дети изображают больную куклу. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, плечи опущены, голова наклонена к плечу.
- 2) голова чуть приподнята, тело отклонено назад, улыбка.

Наша мама

Ведущая: Почему так дома пусто,
Почему так дома грустно?

Дети: Потому что мамы нет.

Ведущая: Что случилось, что случилось,
Все кругом преобразилось?
Стала комната светла?

Дети: Это мама в дом вошла! (Л.Дымова)

Мимика:

- 1) поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ. Дети испытывают печаль.
- 2) тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, улыбка. Дети изображают радость.

Зайка

Ведущая: Прыгай, зайка,
Прыгай, беленький...
Зайка прыг,
Зайка скок!
Слышен зайкин голосок.

Зайка: Холодно зайке,
Холодно белому!
Как же быть мне зимой?
Замерзает хвостик мой!

Ведущая: Ах ты, наш зайка,
Ах, ты, наш беленький!
Приходи в детский сад,
Погости ты у ребят.

Выразительные движения

- 1) мышцы лица расслаблены, улыбка. Зайка прыгает, испытывает удовольствие;
- 2) дети приседают на корточки, сжимаются в комочек, стучат зубами от холода, дрожат;
- 3) дети испытывают жалость к бедному зайчику. Улыбаются, манят его к себе, галдят по голове, обнимаются.

Зимняя шутка

Ведущая: Катя жалуется маме:

Катя: Не пойму, кто виноват -
С горки санки едут сами,
А на горку - не хотят.

(В. Викторов)

Выразительные движения: Катя удивлена - рот раскрыт, брови приподняты, руки разведены в стороны.

Идёт коза рогатая

Ведущая: Идет коза рогатая
За малыми ребятами.

Коза: Кто соску сосет,
Молока кто не пьет,
Того - бу! - забоду,
На рога посажу.

(Слова народные)

Выразительные движения: «Коза» медленно двигается в сторону детей, корпус наклонен вперед, брови сдвинуты, нос сморщен, губы оттопырены, покачивает головой, пытается «забодать» детей.

С добрым утром

Ведущая: Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою.

Ребенок: С добрым утром!
С ясным днем! -
Вот как славно мы поем.

(Е. Благинина)

Дети поют веселую песенку.

Мимика: мышцы лица расслаблены, тело отклонено назад, подбородок приподнят, улыбка.

Плачет котик

Котик: - Муя, мяу.

Ведущая: Плачет котик,
Гладит лапкой
Свой животик.
Он не слушал
Папу с мамой,
Он не кушал

Каши манной,
И в животике кота
Разболелась пустота.

(П. Синявский)

Выразительные движения: туловища согнуто, брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, голова опущена, рука поглаживает живот, рот полуприкрыт.

IV. Этюды на изображение отдельных черт характера

Буду летчиком

Вырасту, буду
Летчиком смелым.
Нет для мальчишки
Лучшего дела.

(Л. Дымова)

Выразительные движения:

- 1) Встать прямо, расправить плечи, поднять голову. Звучит песня «Самолет» (М. Магиденко, сл. С. Баруздина).
- 2) Ребенок «летает» на самолете, затем приземляется - встает на одно колено, руки разведены в стороны.

Умею сам

Меня кормили с ложки,
Но я подрос немножко.
Смотрите поскорее -
Я кушать сам умею.

(О. Бедарев)

Выразительные движения: ребенок держит голову прямо, взгляд уверенный, улыбка.

Рева

Хнычет без усталости
Из-за каждой малости.
Может, девочка больна?
Нет, вполне здорова!
Отгадайте: кто она?
Ну конечно, рева!

(М. Пляцковских)

Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт; ребенок «трет» глаза, громко плачет.

Неряха

Утром возле скверика
Встретил я Валерика -
Грязного, сердитого,
Лохматого, немывтого.
Чуть не умер я от страха,
Вот попался мне неряха!

(М. Пляцковский)

Выразительные движения: у ребенка сердиты взгляд, нахмуренные брови, руки в карманах, растрепанные волосы, небрежный вид. Пуговицы расстегнуты, рубашка не заправлены в брюки, шнурки на ботинках не завязаны.

Жадина

Ведущая: Я у Нади попросила:
- Дай мне куклу поиграть!
Но она не разрешила.

Надя: Кукла очень хочет спать!

Ведущая: Всем понятна вам, ребята,
Отговорка Надина?
Кукла тут не виновата,
Просто Надя жадина!

(М. Пляцковский)

Выразительные движения: Надя крепко прижимает к себе куклу, отворачивается от детей. Сердитый взгляд, нахмуренные брови, оттопыренные губы.